

Ideogramas tridimensionales



Ideogramas tridimensionales

Sobre el camino interminable de las posibilidades, combinar ideas complejas, jugando con ideogramas, construidos en volumen a partir de símbolos y gestos antiguos de nuestras culturas, memorias palafíticas y arquitecturas zoomorfas.

Traslapados con figuras desarrolladas desde morteros de piedra guancavilcas y otras representaciones arqueológicas zoomorfas locales. Densidad de significados que las acompañan desde sus memorias y espiritualidad, influenciados por comportamientos actuales, la urgencia de la calle o la burbuja. En esta mezcla también somos: gesto fugaz o meditación; riesgos y vacío.

Al utilizar estos dispositivos visuales como herramientas de neurogénesis y mnemotécnica, recordamos y en esta conversación simbólica, individual o colectiva, reinventamos lenguajes ancestrales que guardan y multiplican lo legado, lo cuidado. Muchos significados son universales, antiguos o normalizados y otros particulares, fruto de nuestras reflexiones y subjetividades. Por eso, las estrategias y metodologías para crear son diversas y ocasionalmente grupales. La apuesta es provocar, activar las posibilidades personales de crear juegos para compartir.

Xavier Blum-Pinto
xblum.arte@gmail.com
ORCID ID: 0009-0008-1991-5223