

Ensamble de Posibilidades



Estas obras, concebidas en el contexto de un proceso personal acompañado por microdosis de caapi, exploran el collage más allá de una técnica artística: lo abordan como una herramienta terapéutica profundamente transformadora. A través de la selección y reorganización de imágenes provenientes de distintas realidades, contextos y épocas, se da forma a nuevas narrativas visuales que reflejan los movimientos internos de quien las crea.

Se presenta aquí un ensamble de obras desarrolladas dentro de un orden específico, aunque de manera deliberada se ha optado por no enumerarlas para el lector. Esta elección busca invitar a la reflexión sobre si el proceso terapéutico es o no lineal. Al dejar que cada quien descubra su propio ritmo y secuencia, se abre un espacio íntimo donde el espectador puede conectar desde su propio sentir con los fragmentos que lo interpelan.

Cada elemento visual puede evocar aspectos personales: recuerdos, emociones, intuiciones, heridas o anhelos. Al reconfigurarlos en nuevas composiciones, se activa un proceso simbólico de integración, resignificación y transformación. Nos permite cuestionar creencias y mirar de frente otras emociones.

Este acto creativo se asemeja a un ritual psicomágico. Cambiar el orden de las piezas no solo transforma la imagen externa, sino que ofrece la posibilidad de reescribir el sentido profundo de nuestra propia realidad. Tal como sucede en la vida, el collage nos permite replantear lo vivido y ensayar nuevas formas de comprendernos con mayor compasión, apertura y libertad.

Pedro Lechuga Farías
pedrolechugaf@gmail.com
ORCID ID: 0009-0008-8000-4509
<https://doi.org/10.65504/18>